

雙重特殊資優生：

有注意力不足/ 過度活躍症 的資優生



目錄

(一) 引言	
1.1 甚麼是雙重特殊資優?	2
1.2 資優? 障礙? 資優+障礙?	3
(二) 認識有注意力不足/過度活躍症的資優生	
2.1 特徵	4
2.2 轉介及評估	6
(三) 如何幫助有注意力不足/過度活躍症的資優生	
3.1 了解學生的強項與困難	7
3.2 以強項為本的輔導原則	10
3.3 以三層支援模式培育強項/輔導弱項	11
(四) 支援及輔導策略	
4.1 學習方面	
4.1.1 配合有注意力不足/過度活躍症的資優生需要的 適異性教學策略	12
4.1.2 針對學生不同學習需要的輔導策略	14
4.2 情意發展方面	17
(五) 個別學習計劃舉隅	20
(六) 總結	22
(七) 網上資源	23
(八) 參考書目	24

雙重特殊資優生：有注意力不足/過度活躍症的資優生

聰仔是個精力充沛、天資聰穎的小六生。父母說，他自小學習能力都比其他同齡的孩子強：四個月學會爬行，半歲便會說單字，幼稚園階段已能掌握正負數的概念，很多時老師還沒有講解的內容他早已經學會了。父母對他的期望很高，認為他會有出色的表現，但事與願違，聰仔的成績不及同學，而且行為表現很不成熟。父母時常收到學校的投訴，說他上課時愛與老師爭辯、慫恿同學犯規、做事虎頭蛇尾、功課「欠債纍纍」… 成長路上的跌跌碰碰令他身心傷痕累累，聰仔開始失去學習興趣，終日沉迷電腦世界，一天比一天厭倦上學…



遇到像聰仔這樣的孩子，大多數的家長和老師的反應是：「這孩子真懶散，把天賦潛能都埋沒了！」，於是便用盡辦法催逼，額外抄寫、留堂補課、做補充練習等，通通都要孩子聽命完成。他們以為這樣做，孩子的成績就會有進步，殊不知孩子受制於本身的學習困難，力不從心。家長和老師很努力付出，但好像徒勞無功，漸漸變得心灰意冷。

其實，聰仔正正是雙重特殊資優生的一個例子，他們有高智力、創造力或特殊才能，卻同時有特殊教育需要。這些學生就像寶石，需要琢磨才會閃亮，只要給予機會，他們都能潛能盡展。

(一) 引言

1.1 甚麼是雙重特殊資優？

要認識雙重特殊資優生，我們要首先認識資優生的定義。根據香港教育統籌委員會第四號報告書 (1990)，天才兒童 (資優生)：

是指那些在以下一方面或多方面有特出成就或潛能的兒童：(i) 智力經測定屬高水平；(ii) 對某一學科有特強的資質；(iii) 有獨創性思考 – 能夠提出很多創新而精闢詳盡的意見；(iv) 在繪畫、戲劇、舞蹈、音樂等視覺及表演藝術方面極有天份；(v) 有領導同輩的天賦才能 – 在推動他人完成共同目標方面有極高的能力；及(vi) 心理活動能力 – 有卓越的表現，或在競技、機械技能或體能的協調均有特出的天份。

早在70年代，美國已有學者關注到一些資優生在學習上出現障礙的問題 (Maker, 1977)。經過三十多年的研究和輔導這類學生的經驗，美國「雙重特殊資優生聯合委員會」在2009年就雙重特殊資優提出了以下的操作定義 (Baum, 2012)：

雙重特殊資優生是指學生在一個或多個範疇（如某些學術領域、一般智能、創造力、領導能力、視覺/空間/表演藝術等），展現過人潛能，並有由聯邦或州所定義的一種或多種障礙，例如特殊學習障礙、說話及語言障礙、情緒或行為障礙、肢體障礙、自閉症或其他健康障礙 (如注意力不足/過度活躍症等)。

而香港教育局在2014年版的《全校參與模式融合教育運作指南》中，也加入了雙重特殊資優生的定義：

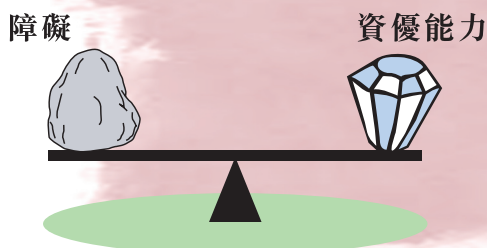
雙重特殊資優生是指學生除了擁有一般資優生的特質外，還有以下一種甚至多種的特殊教育需要：1) 特殊學習困難，如讀寫困難，2) 行為、情緒及社交發展需要，如注意力不足/過度活躍症和自閉症，3) 感知、溝通及肢體需要，如視障、聽障、言語障礙及大腦麻痺。

1.2 資優？障礙？資優+障礙？

雙重特殊資優生就像未經琢磨的寶石，擁有內在潛能，如能夠在他們的成長過程中給予適當的支援，讓他們學習接納及欣賞自己，發揮內在的潛能，他們將會變成耀眼的寶石。

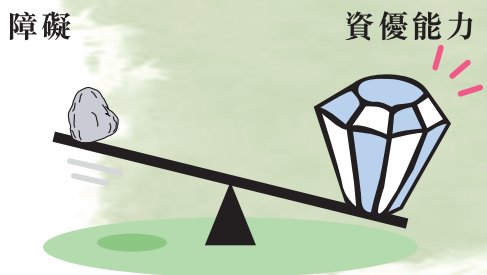
資優生在不同範疇的發展上往往會有顯著的差別 (Asynchronous Development)。他們的智力或一些特別才能通常較其他範疇，如社交能力發展得快，以致他們與同年齡的同學相處時往往感到格格不入 (Silverman, 1997)。而雙重特殊資優生在各範疇上的發展差別，比一般資優生更為極端 (Lovecky, 2004)。他們一方面擁有非常優秀的才能，但另一方面他們的發展障礙卻導致其某些能力比一般同學更弱。例如，有注意力不足/過度活躍症的資優生可能在智能上比其他同學優勝，但在情緒控制、組織能力等方面又會顯著比同齡弱。由於其「強弱並存」的特性，雙重特殊資優生的資優能力和障礙可能會因相互遮蓋而被忽視，情況就如下圖蹺蹺板的兩端 (Baum, Owen, and Dixon, 1991)：

情況一



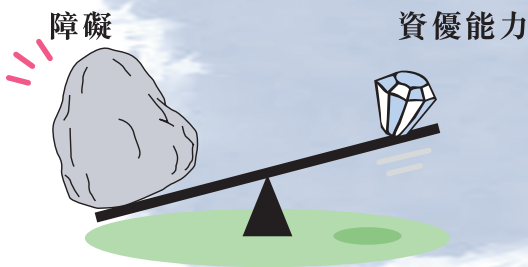
學生的資優能力及障礙相互遮蓋；他們能勉強應付學業，整體表現一般，其資優能力及障礙都不被察覺。

情況二



學生的資優能力讓他們能掩蓋其障礙；他們在某些範疇，如學術、創造力和領導能力等表現常高於水平，以致他們的發展障礙不易被察覺。由於學生一向給人的印象是「聰明」的，因此即使他們的整體表現並不理想，也容易被誤會為懶惰或故意違規，而忽略了他們有學習/行為障礙的可能性。

情況三



學生的學習/行為障礙令他們長期受到挫敗，或因未能達到別人的期望而影響其學習動機，減少了他們發揮其資優能力的機會。



雙重特殊資優生在不同範疇的發展往往會有顯著的差別，其資優能力和障礙可能會因相互遮蓋而被忽視。

(二) 認識有注意力不足/過度活躍症的資優生

2.1 特徵

以聰仔的個案為例，要辨識有注意力不足/過度活躍症的資優生，我們需要對學生的資優能力和障礙兩方面作全面的評估。他們一方面要符合資優生的界定，另一方面又要符合注意力不足/過度活躍症的診斷。以下分別是資優生及有注意力不足/過度活躍症的學生可能呈現的特質：

資優生的特質

- 邏輯思考力特強
- 記憶力特佳
- 知識豐富
- 愛尋根究底
- 富創造力
- 善於解決難題
- 處理抽象觀念能力高
- 語言能力強
- 具幽默感
- 自我要求高
- 對他人的期望或批評非常敏感
- 富理想，重公平
- 喜歡作領導

有注意力不足/過度活躍症的學生的特質

- ◆ 注意力明顯不集中和短暫
- ◆ 容易受外界干擾而分心
- ◆ 做事欠缺條理
- ◆ 不留心細節
- ◆ 常有疏忽的表現
- ◆ 在課堂中難以安坐
- ◆ 經常手舞足蹈或不停地把弄附近的東西
- ◆ 通常沒有考慮後果便衝動行事
- ◆ 不待問題完成便搶着說出答案
- ◆ 常打擾別人
- ◆ 沒有耐性排隊輪候
- ◆ 沒有耐性依照步驟完成工作

識別有注意力不足/過度活躍症的資優生的過程是複雜的，因為有注意力不足/過度活躍症的學生和資優生可能呈現相似的特質 (Foley Nicpon, Allmon, Sieck,& Stinson, 2011)。研究更指出有部份資優生被錯誤診斷為注意力不足/過度活躍症 (Baum, Olenchak, and Owen, 1998)，這主要是因為部份資優生在缺乏挑戰的學習環境中，容易出現類似的分心或滋擾行為 (Webb and Latimer, 1993)。此外，有些有注意力不足/過度活躍症的資優生，因為在學業上沒有特出的表現，他們資優的特質被表面的行為問題遮蓋了。要識別有注意力不足/過度活躍症的資優生，我們首先要了解他們與一般資優生或注意力不足/過度活躍症學生的分別。一些學者透過文獻探討、臨床觀察及個案研究，歸納出這三類型學生的一些特質，有助我們認識他們之間的差異及獨特性 (Crammond, 1994；Lovecky, 2004)：

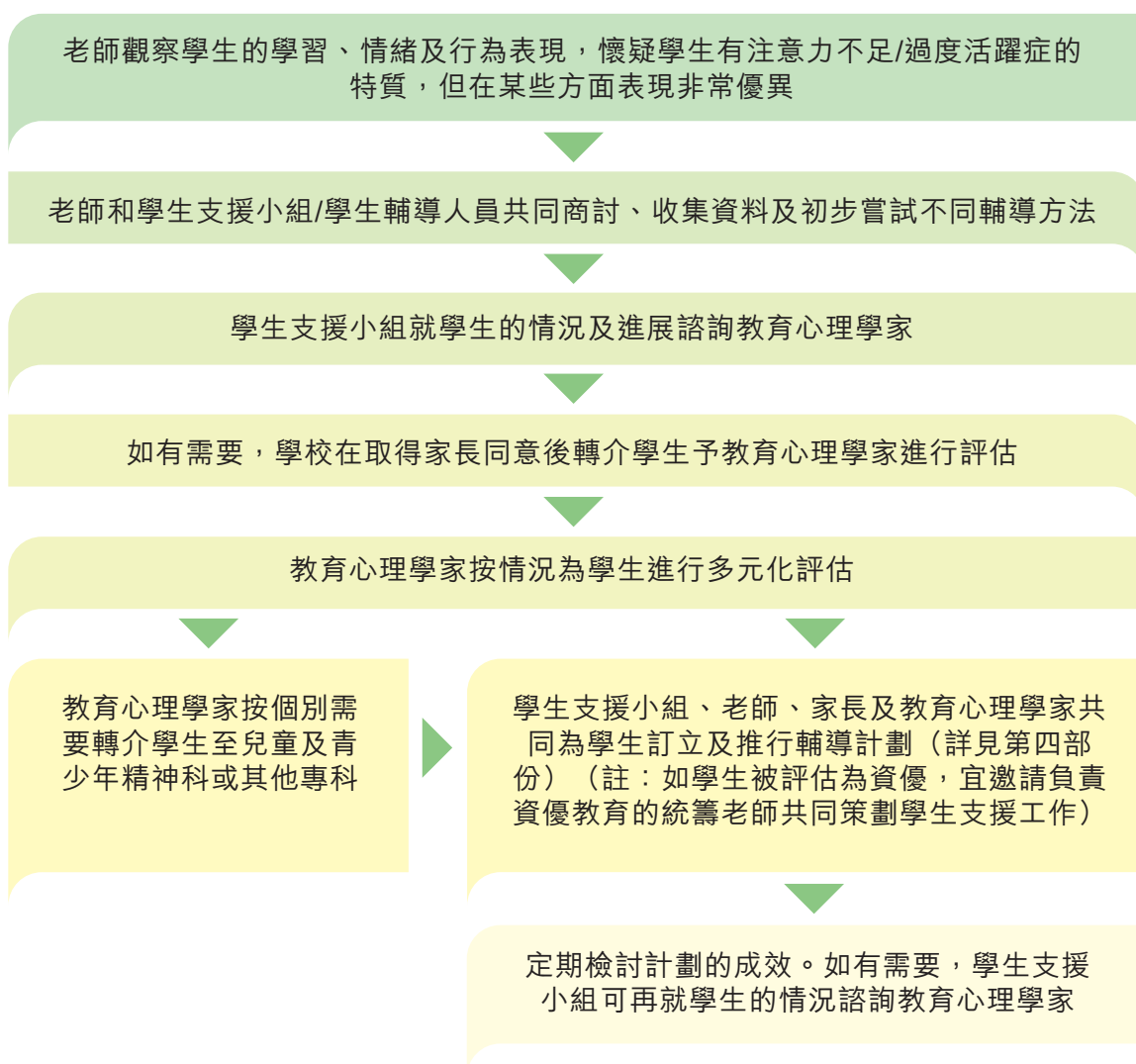
<p>有注意力不足/過度活躍症的資優生 《2e (AD/HD)》的特性</p>	<p>《2e (AD/HD)》學生 與 AD/HD學生相同之處</p>	<p>與AD/HD學生比較， 《2e (AD/HD)》學生...</p>	<p>《2e (AD/HD)》學生 與 資優生相同之處</p>	<p>與資優生比較， 《2e (AD/HD)》學生...</p>
<ul style="list-style-type: none"> 在標準化的認知能力測驗中，各項分數有很大的差距—由中下能力至極高能力不等 課堂作業的表現不一 	<ul style="list-style-type: none"> 在有興趣的學科上表現較好 未能交齊家課 未能掌握一些基本學習技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 在各科中的表現相距很大，有時在同一科目中也有出現表現不穩定的情況 測驗可以取得好成績，但堂課的表現卻因專注力弱而強差人意 至少在一個科目上有優異的表現 	<p>喜歡有自由度而富挑戰性的工作</p>	<ul style="list-style-type: none"> 被指派沒有挑戰性的活動時，表現得毫無興趣 他們的執行功能效弱 能口頭描述一些學習技巧，卻經常未能把它們應用在日常學習上
<p>宏觀思考能力比一般注意力不足/過度活躍症的學生強</p>	<ul style="list-style-type: none"> 較難將複雜的工作細分成小部份來完成 注意力較弱，因而經常未能完成重複和多步驟的工作 經常需要一些比較有趣和具刺激性的工作，才能令他們專注 	<ul style="list-style-type: none"> 很快便能掌握宏觀的概念和含意（一般注意力不足/過度活躍症的學生可能需要人協助把資料分割成小部份才能慢慢掌握宏觀概念） 雖然有能力掌握到宏觀概念，卻未必能夠將其簡化然後表達出來，也有困難解釋他們如何得此結論 	<ul style="list-style-type: none"> 推理能力良好，能夠很快掌握整體概念 需要一些高層次（如要運用抽象推理能力）並指向實際目標的工作 	<ul style="list-style-type: none"> 歸納能力較弱，較難從資料中找出重點及作結論 順序性邏輯思考能力（sequential thinking）比較弱 未能同時運用推理及歸納式的思考去解難 把複雜的工作分拆成小步子上有困難，也較難運用邏輯逐步建立理據
<ul style="list-style-type: none"> 智力、社交及情緒發展出現極大的差異(Asynchrony) 有時表現得比同輩幼稚，有時卻表現得比他們成熟 社交能力可能與同輩有差異。 擁有特殊的興趣及處事模式。與同輩處理相同的工作，可能會用比較複雜的方法完成 		<ul style="list-style-type: none"> 需要、喜歡及尋求一些比較複雜的活動 喜歡與其他資優生作伴，能夠與他們一同玩一些比較複雜的遊戲（但其他的資優生可能因為他們的衝動或騷擾性的行為而排擠他們） 		<ul style="list-style-type: none"> 在管理及控制情緒和行為上有困難 容易被壓力擊倒 較容易感到沮喪 比較容易為負面的小事煩惱，當生氣時較容易失控

改寫自 Gifted Children with AD/HD (Lovecky, 2004)
以上圖表只作參考，個別學生的表現可能不同。

2.2 轉介及評估

要正確識別及輔導有注意力不足/過度活躍症的資優生，必須透過詳盡及全面的評估，從學生的智能、學習及行為表現等多角度了解學生的強弱項，以制定適切的介入方法。老師如發現學生注意力弱、多動或自控能力弱，但同時表現非常優異的思維或學習能力，可先透過學校的學生支援小組與教育心理學家商討。如有需要，教育心理學家會透過多元化及多角度的評估（如標準化評估工具、觀察、與家長/老師面談、問卷等），從學生的智能、學習及行為等多方面了解學生的強項及困難。教育心理學家會因應評估結果，判斷學生是否需要進一步接受兒童及青少年精神科或其他專科的診斷，以確定學生是否屬有注意力不足/過度活躍症的資優生。評估後，教育心理學家會向老師及家長解釋學生的需要，針對學生的強弱項一同協商介入方案及跟進計劃。

識別及輔導懷疑有注意力不足/過度活躍症的資優生 工作流程圖



(三) 如何幫助有注意力不足/過度活躍症的資優生

3.1 了解學生的強項與困難

他們的強項

認知方面

- 有頗佳的辭彙理解能力和創新的想法
- 語言能力良好，會主動與人分享他們的見解
- 面對有興趣和具挑戰性的工作時，會非常積極學習，甚至有高質素的表現和效率
- 在視覺、肢體運動和表演藝術方面較有優勢
- 可從多角度看事物，洞悉事物間的關係
- 在某些範疇上有豐富知識

社交方面

- 活力充沛，充滿正能量，勇於冒險
- 性格率直、熱情
- 富幽默感，能夠帶動氣氛
- 喜歡分享自己的想法，健談
- 有主見，擁有領袖特質
- 情感較一般學生豐富
- 大膽創新，不拘泥於別人的觀感，表演慾強，能夠無拘束地釋放自己的才華

他們面對的困難

他是個非常有創意的孩子，常常想出新穎的主意，但他的作文常常不合格，雖然文章構思比同學出色，但字體總是龍飛鳳舞，結構散亂，寫東寫西就是無法把內容有條理地表達出來。

真不能相信這是她的桌子！抽屜裡全是廢紙、食物包裝紙、三個月前派發的通告……凌亂不堪！同學們都不敢走近她的座位！我怎樣才可以令她變得有條理呢？

這孩子，每天小息總看見她在教員室門前，把功課重做又重做，上課時只顧畫畫、發白日夢，甚麼都裝不進腦子去！

他的知識淵博，天文地理無不通曉，怎麼考試的成績總是不如人意，做事錯漏百出，每本作業都是「支離破碎」的！要他交功課，不是遺失了，就是說老師沒有發還。要記著交功課很難嗎？

有注意力不足/過度活躍症的資優生出現以上的表現，可能是源於其執行功能 (Executive Functioning) 的缺損。

執行功能是指抑制行為及思想、計劃及執行一連串活動的能力。研究發現有注意力不足/過度活躍症的資優生的執行功能往往落後於他們的智力發展 (Thail, 2011)。

在學習過程中，執行功能是非常重要的。縱使有注意力不足/過度活躍症的資優生有出色的推理能力並已掌握相關知識，但執行功能的缺損，令他們未能協調多個任務，日常表現受到影響，令家長、老師及學生自己都感到困惑和沮喪。

以下是他們在執行功能上的一些缺損 (Dawson & Guare, 2012)：

任務展開 (Task Initiation)

是指自己開展任務或活動的能力。

他們特別抗拒單調重複或沒有新意的
工作，時間管理能力弱，不易開展工作並堅持到底，容易耽誤作業。

工作記憶 (Working Memory)

是指能夠在腦中記住並運用簡單的資料直至完成任務的能力。

他們較難同時處理多項資訊，然後利用這些資訊來處理較複雜的問題。例如一邊認真聽課一邊寫筆記對他們來說尤其吃力；即使理解數學概念的能力很強，但由於工作記憶弱，加上不擅於背誦公式，運算時會漏步驟，思維混亂，犯上不小心的錯誤。

持久專注 (Sustained Attention)

是指專注工作，不浪費時間在不相關的事情上，直至完成工作。

他們容易分心，難以克服外界引誘，做事虎頭蛇尾，一旦被干擾便需要較長的時間重新開展工作。

規劃與優次排定 (Planning/Prioritization)

是指能依據事情的輕重緩急，計劃達到目標的步驟和做事的先後次序。

有注意力不足/過度活躍症的資優生經常想到就去做，也會花時間在一些不太重要的事情，加上他們做事沒有計劃，以致經常不能達到目標或未能完成首要的工作。

他們很多時沒有想清楚就做，不太擅長利用內在語言去引導自己的言行，有計劃地解決問題。

反應抑制 (Response Inhibition)

是指於適當時候抑制某些行為，先考慮後果再作出反應。

他們容易變得衝動和無法集中，不顧後果行事。由於自我約束力較弱，難以延遲滿足，當他們遇到自己有興趣的事情時或會過度沉迷，而延誤了其他重要的工作。

組織能力 (Organization)

是指建立和運用有系統的方法去管理工作和物件。

他們做事缺乏條理，物品經常亂放，以致遺失或要花時間把物品尋回。

情緒控制 (Self-Regulation of Affect)

是指當激發強烈情感時，了解自己的情緒並作出理想反應的能力。

他們較難監控自己的情緒反應，這種相對幼稚的表現容易被誤解為故意挑釁或是搗亂。舉例來說，因為他們腦筋靈活、點子多，常急於分享見解，當意見出現分歧時，容易反應過激，導致不受同儕歡迎。

時間管理 (Time Management)

是指能預計和分配時間，以便在限期前完成任務。

他們喜歡把工作推遲到死線前才做，也沒有衡量過手頭上的工作量和所需要的時間，以致經常未能在死線前完成工作。

3.2 以強項為本的輔導原則

當我們提到如何幫助有特殊學習需要的學生時，通常會想起輔導課和補底班之類的課程。但是，如我們單單著眼於雙重特殊資優生的障礙而忽略其資優特質，可能會令他們感到被標籤、誤解和輕視。過往的研究 (Baum, Dann, Novak, & Preuss, 2009) 發現，由於雙重特殊資優生的情感較為敏感，若學校只重視為他們提供調適而沒有給予他們展現才能的機會，他們可能會覺得反感，甚至認為老師只看到他們的弱項而自信心低落。的確，若我們只專注於雙重特殊資優生的不足之處，給予他們過多的輔助，或只安排過於簡化的任務，可能會令他們喪失發揮其潛能的機會，亦沒有顧及他們喜歡挑戰的特徵。

因此，不少學者都指出要有效地協助雙重特殊資優生，不應只針對其障礙，而是要以「強項為本」(Strength-based Instructions) 的原則制定支援策略 (Baum & Owen, 2004)。一些學者 (Weinfeld, Barnes-Robinson, Jeweler, & Shevitz, 2013) 憑多年來支援雙重特殊資優生的經驗，歸納出以強項為本的支援策略，包括四個元素。我們可以用S.W.A.M.表示：

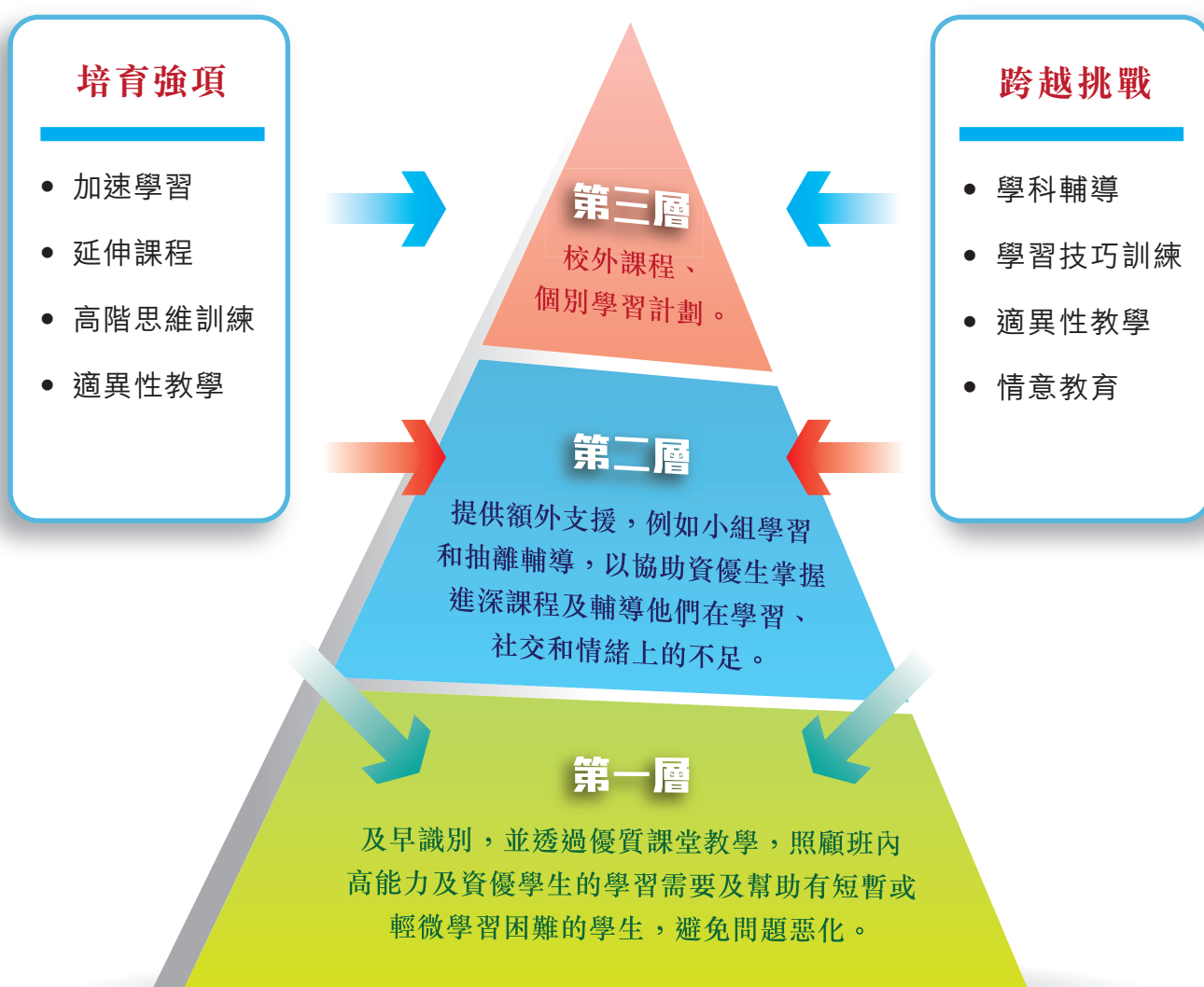
- ◆ **Strength-based 著重培育學生強項的課程及教學**：研究指出，有效的支援方案必須具備「培育強項」的教學：對於雙重特殊資優生，老師可培育他們的高層次思維技巧，例如解難技巧、邏輯推理、批判思維等，以及提供配合學生能力的延伸課程 (Extended Curriculum)。在課堂教學中，老師可靈活善用多感官教學，並給予學生與同儕合作學習的機會。
- ◆ **Weakness compensatory strategies 教授學生補償技巧及策略**：老師可協助雙重特殊資優生運用自己的強項和才能彌補自己的不足，他們一般需要學習一些個別化的補償技巧及策略，例如閱讀及寫作策略、組織策略、應試技巧、溝通及社交技巧等，以幫助他們展現才能。由於他們的思考力和解難能力較強，他們較能掌握自己的情況及作出反思，經老師直接及有系統地教授這些技巧，大部份學生的學習表現都有明顯改善，他們亦可從中更了解自己的強項及弱項。
- ◆ **Accommodation 給予個別化的調適**：為了讓雙重特殊資優生能展現其學習成果，老師可按需要在教學上給予適當的調適。當中，輔助科技如平板電腦、讀屏器、電子書、語音轉換文字軟件 (Speech-to-text software)、協助組織或寫作的軟件等，都能有效提升學生的學習效能及表現。
- ◆ **Management 全面的個案管理**：有效的個案管理可幫助整合上述支援。統籌人員需協調校內不同專業（包括資優教育、特殊教育、課程發展、訓育輔導等方面）的支援，並考慮學生及家長的意見，確保課程具挑戰性的同時，學生亦能得到足夠的支援。

當雙重特殊資優生的強項被肯定，他們會有更強的動機去學習及改善自己的弱點，亦能減少挫敗感和負面情緒。

3.3 以三層支援模式培育強項/輔導弱項

從上可見，有注意力不足/過度活躍症的資優生需要一個全面的輔導計劃，著重培育他們的強項 (Nurturing Strengths)，同時協助他們面對在學習和社交上的挑戰 (Addressing Challenges)。

每一位有注意力不足/過度活躍症的資優生，其特殊教育需要都各有不同，有些學生可能只需要一些課堂上的支援或調適，而另一些則可能需要較個別化的支援。學校可採用三層支援模式，因應學生的個別需要而提供適切的支援。



(四) 支援及輔導策略

4.1 學習方面

要發展有注意力不足/過度活躍症的資優生的強項，我們需要配合他們的認知模式而進行適異性教學 (Differentiated Instruction)。老師可就學習內容、過程和成果三方面作出調適，給予學生足夠的挑戰和彈性，以切合他們雙重特殊的學習需要。認知方面，他們擁有較優異的分析與問題解決能力，跟其他資優生一樣熱衷於知識的追求。當他們面對具挑戰性的任務時，學習動機會變得特別強，因此學習過程需要提供更多自主空間和開放式的學習活動。學習成果方面，教師可考慮容許學生利用配合他們強項的方式來演繹。老師可多利用他們的強項或興趣去提升他們的學習能力。同時，也宜因應學生在閱讀、寫作、執行功能上的困難作出教學調適及提供明確且有系統的訓練，以協助他們發展補償策略去克服學習上的障礙。

4.1.1 配合有注意力不足/過度活躍症的資優生需要的適異性教學策略

策略	策略內容	如何配合他們的需要
彈性分組 (Flexible Grouping)	按學生的能力和進度分組，也可因應其學習進度定期安排轉組。	<ul style="list-style-type: none">除了按能力分組外，宜安排與學生興趣相近、社交能力較高、組織及書寫能力較佳的同學作為伙伴，以補足他們的弱項。在學生較弱的科目中，安排他們和能力相若的同學同組學習，令他們得到朋輩的支持和安全感，減低逃避學習或出現情緒行為問題的機遇。給予學生當領袖/組長的機會，讓他們在履行職責的過程中展現分析及解難能力。
課程濃縮 (Curriculum Compacting)	教學時可使用以下三個步驟： (1) 教學前，評估學生已掌握和未掌握的內容； (2) 集中教授未掌握的課題； (3) 讓學生參加增潤課程或容許他們加速學習。	<ul style="list-style-type: none">避免重複學習及其所帶來的厭倦感。騰出時間參與喜歡的活動，藉此減低學業帶來的壓力。
專題研習或分組研究 (Independent Study/ Group Project)	引導學生按興趣選出研究主題，並共同訂出研究方法及展示方式。研究成果宜針對相關課題及能反映學生應用知識的能力。	<ul style="list-style-type: none">藉著專題或分組研究，協助學生將興趣發展成專長或未來的職業取向。教授專題研習或分組研究的過程中可滲入組織能力和時間管理的訓練—利用時間表、工作清單等去記錄進度，讓學生監控自己的學習進度。彈性容許他們以個人或分組形式進行研究。如採用小組形式，可透過明確的分工，讓他們更容易與人合作。

策略	策略內容	如何配合他們的需要
問題導向學習 (Problem-based Learning)	以學生為中心，讓學生主動尋找解決問題的方法。	<ul style="list-style-type: none"> 由於學生統整資料的能力可能較弱，在界定問題及策劃解決問題的方案時，需給予充足的指引，協助學生設定工作步驟及達標準則。
高層次思維教學 (Higher-order Thinking Instruction)	讓學生在學習過程中發揮其高層次思維及創意，如鼓勵創意解難、透過探究的過程發現及解決問題、透過提問幫助學生建構知識。	<ul style="list-style-type: none"> 尊重學生的意見，欣賞他們的創意。 由於學生的工作記憶力及組織資料的能力較弱，在學習過程中宜多利用圖像思考工具及引導式活動。 宜應用在學生的專長或有興趣的學科上。 給予他們更多富挑戰性的工作。
學習中心/ 興趣中心 (Learning Centres, Interest Centres)	<p>學習中心透過各類型的活動和學習資源，教授、加強和延伸某一種技巧或概念。</p> <p>興趣中心則讓學生研習某一專題，發展對該專題的興趣。這些中心提供的活動較有彈性，能滿足不同學習模式的學生，引發他們的學習動機。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 活動宜有結構或系統性。 活動宜配合學生的興趣、學習模式和閱讀能力，並指導學生篩選符合個人特質及學習目標的材料。 給予自主 (Autonomy) 的同時，亦要關顧他們較弱的時間管理與組織力。活動宜有結構或系統，配合清晰的指示及評分準則，幫助學生計劃工作，並不時監察他們的進度。
學習歷程檔案 (Portfolio)	收集學生的功課和作品，以反映學生學習上的進展和成就。	<ul style="list-style-type: none"> 學習歷程檔案焦點在於能顯示出學生的學習能力、興趣和獨特的學習模式。 內容除了學生喜好的課題外，也可包括該課題在不同學習領域的延展。 除了文字，學生可選擇用其他擅長的方式(如文字、圖畫、口頭匯報)去表達知識。
個別化評估 (Individualized Assessment)	持續進行個別化評估，以了解學生的學習進度、興趣和學習模式。評估目的在於促進學生學習，而非指出他們的錯處。	<ul style="list-style-type: none"> 因應學生的個別學習模式而採用不同類型的評估，令學生能全面地展示他們的技巧和知識。

參考自 *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners* by Carol Ann Tomlinson (1999).

4.1.2 針對學生不同學習需要的輔導策略

除課堂上運用適異性教學策略，學校亦宜配合學生的年齡及能力，靈活運用強項為本策略使其強項得以發展，同時採用補償/調適策略及提供技巧訓練，讓學生跨越及克服其困難。以下是一些可供老師參考的策略：

提升閱讀及寫作能力

可能面對的困難

- 難以理解文章內的細節和細節之間的關係
- 誤解題意、衝動答題
- 過份完美主義，遲遲未能訂出寫作大綱
- 文章欠缺組織及連貫性，容易離題
- 逃避或拖延工作，沒法按時完成習作
- 難於同時處理多項工作
- 雖有頗佳的辭彙理解和有創意的點子，但無法完整地表達出來

強項為本策略

- 利用富趣味性和多樣化的教學活動，例如腦力激盪、角色扮演、實地考察、名作家專訪、電影分享會等啟發他們的創造力。
- 透過跨科教學法，如：用樂器去配合詩歌意境，學習欣賞及評價其他作品，並以不同方式表達自己的創作意念。
- 讓學生選擇感興趣的主題，以創意思維策略和開放性的提問，激發學生的想像力及創意。
- 鼓勵閱讀，安排故事講述、朗讀、討論、改寫、表演、摘錄佳句或讀書報告等活動。
- 多安排分享及討論活動，讓學生有更多運用語言及提升溝通能力的機會。
- 尊重學生所發表的意見，不作好與壞的價值判斷，鼓勵同儕文章互賞。
- 鼓勵學生自學，例如：到圖書館閱讀有關的資料、利用網上資源去搜集資料等。

補償 / 調適策略

- 提供寫作框，讓學生依步驟組織材料和草擬內容。
- 計劃內容時要盡量具體，例如列出每個段落應包含的主要內容及字數。
- 透過小組形式互相審閱、修正文章。
- 利用電腦軟件幫助學生組織內容，及方便修改內容。
- 有需要時給予功課調適，如：給予較長的時間或分階段完成文章。
- 除了文字，讓學生選擇用其他擅長的方式(如：舞蹈、朗誦、話劇)去演繹他們的作品。
- 著重閱讀及寫作的樂趣而非速度。

技巧訓練

- 教導學生各種文體的寫作技巧。
- 教導學生審視题目的技巧，用螢光筆標示重要字眼。
- 引導學生利用標題聯想、圖像、腦圖、寫作框架去構思文章內容。
- 教導學生運用腦圖或六何法整理文章的重點；指導他們於閱讀後，回想文章的架構、大意及經過，並表達感想和分享文章的整體印象。
- 教導學生寫作的步驟：審題、計劃、組織、分配字數、初稿、校閱。



提升專注及記憶力

可能面對的困難

- 對自己感興趣的課題會非常投入，難以抽離
- 對不感興趣、重覆的事情欠缺耐性
- 不擅長機械式記憶，較難把資料整理後儲存作長期記憶
- 粗心大意
- 難以完成多重步驟的工作 (尤其是口頭指示的工作)
- 難以同時處理多項資訊 (如：聆聽練習)
- 容易忘記老師所交代的功課、格式要求及課室規則

強項為本策略

- 善用學生的分析能力，引導他們分析面對的困難並討論解決辦法。
- 利用富趣味性和多樣化的教學活動，動態和靜態活動交替進行。
- 透過跨科教學法，如：以歷史學角度去理解科學概念的演變，運用學生感興趣的課題去推動他們多接觸和投入那些原本不感興趣的科目。
- 明白好奇心強是他們的特質，對於感興趣的事物，他們會尋根究底，老師可引導他們提出高層次的問題，並與學生訂出每節課堂問問題次數的上限。

補償 / 調適策略

- 提供簡潔、明確的指示，有需要時請學生複述。
- 將重要的資訊清晰地寫在黑板上。
- 在有需要的情况下，容許學生把重要資料錄音。
- 給予學生足夠時間作口頭回應或完成課業。
- 預先讓學生知道工作的重點及學習目標。
- 聆聽練習時可把聆聽內容分拆，或延長停頓時間。
- 容許學生舒展身體、站著工作等提升集中力的行為。
- 容許學生在感到疲累和難以集中的時候稍作休息。
- 安排一個免受環境干擾的座位。
- 配合行為矯正計劃，給予他們合適的獎勵，強化其正面行為。
- 老師可以充當他們的「行為教練」(Behavior Coach)，教導他們改善行為的方法，並為他們定下行為目標。定期與他們回顧表現，提供回應及讚賞，幫助他們提升自我意識。
- 鼓勵他們利用輔助科技 (如：平板電腦、手機的記事程式、計時器) 去幫助他們安排工作。
- 鼓勵學生多用視覺提示 (如：把簡單的字句 / 圖咭貼在桌上以提醒專注)。

技巧訓練

- 訓練學生的自我管理 ability，如利用電子手錶的定時震動功能讓他們按時檢視自己的專心程度；教導他們留意令他們分心的來源，及如何以自我提示。
- 直接教導學生學習技巧，如：摘錄筆記技巧、時間管理、組織方法等。
- 訓練學生運用輔助工具，例如：用計時器提示專注；用記事程式提醒要完成的工作；用計算機覆核答案。
- 利用記憶法 (如：聯想、圖像、口訣) 幫助他們克服短期記憶弱的問題。
- 直接教授聆聽技巧，如示範如何抽取訊息的重點及速記技巧。
- 教授應試技巧，如：分配作答時間、把不確定答案的題號圈起來、覆核答案等。
- 充足的睡眠、休息和運動能夠有效提升專注力，老師可引導學生規劃自己的作息習慣，多參與活動量較大的運動如游泳、網球、劍擊來鍛鍊他們的專注力和消耗多餘的體力。

提升組織 / 自理能力

可能面對的困難

- 具高度創意，常有特別的點子，但因組織能力差，常無法將之化為具體行動
- 容易遺失功課、書本、個人物品
- 做事次序凌亂、沒有條理
- 即使有足夠學習能力完成作業，薄弱的執行功能令他們未能依時提交作業

強項為本策略

- 以「強項帶動弱項」，善用他們視覺空間思考模式，多利用視覺方法，如時間線、圖像、圖表、腦圖、流程圖等方法幫助學生理解和組織零碎的意念。
- 讓他們發揮想像力和創意去解決困難。
- 欣賞學生的服務精神，給予學生負責班務的機會，如派簿或圖書管理員等，提升自信，同時訓練他們的自理能力。

補償 / 調適策略

- 建立課室常規，盡量讓學生參與其中及作出建議，並將課堂規則張貼於課室當眼處。
- 鼓勵學生使用輔助工具如計時器、記事裝置、錄音器、小型白板、行事曆、待做清單、便條紙、顏色索引貼、螢光筆。
- 提供收納工具 (如：標籤貼、密實袋、功課袋)
- 把作業分拆，訂定分階段完成的目標，並給予清晰的評分準則。
- 提供視覺組織圖的模板。
- 課前為學生提供筆記，減少課堂上抄寫的壓力。
- 簡化家課冊的格式。
- 設置網上查閱功課系統。
- 讓學生把作業交往一個指定的地方。

技巧訓練

- 教導學生寫筆記的技巧。
- 可訓練學生把需時較長的工作 (如專題研習)，分拆成小部份，訂定優先次序，預計每部份的完成限期，亦可安排同學提點和監察進度。
- 訓練學生善用收納工具，妥善地擺放學習材料，如：利用文件夾的左右兩邊分開未完成及已完成的功課、善用儲物櫃減輕書包重量。
- 與他們訂立整理計劃，定期整理書桌、抽屜、書包等個人物品。



4.2 情意發展方面

老師除了在學習方面協助有注意力不足/過度活躍症的資優生發展所長，亦可透過不同的策略，包括善用他們的強項，給予調適，以及提供具體的技巧訓練，提升學生的情緒管理能力、社交技巧、自信心及抗逆能力，讓他們能更容易適應及融入學校的群體生活。

加強情緒管理

可能面對的困難

- 處事衝動，較難監控自己的情緒反應
- 情緒表達及控制的能力停留在較年幼階段，這種相對幼稚的表現容易被誤解為故意挑釁或是搗亂
- 情感較一般學生豐富，情緒容易受牽動，反應亦較強烈
- 追求完美，不能接受失敗
- 對他人的期望或批評非常敏感

強項為本策略

- 注重班級經營，鼓勵合作、關愛、尊重，重視公平，給予協商的空間。
- 鼓勵學生多運用多角度思考的能力，去幫助他們明白別人的感受。
- 善用學生的分析能力，協助他們找出自己的困難及制定可行的解決辦法，例如協助學生分析令自己動怒的原因，討論如何處理或避開有關情境。

補償 / 調適策略

- 體諒他們情緒的起伏，給予充分的支持與協助。
- 情緒不安時，容許他們到指定的冷靜區 / 離開課堂平復情緒。
- 安排心智較成熟的同學成為他們的「小天使」，有需要時給予善意的協助及提醒。
- 當學生的行為讓老師感到困擾時，避免在公眾面前直斥其非，可以嘗試用「我－訊息」(I-message) 去說出自己的感受，並引導學生思考自己的行為造成了什麼問題（例子：「當我…(陳述事實)，我感到…」）

技巧訓練

- 教導學生注意情緒所引起的身體反應，及教導他們運用不同顏色、情緒溫度計等表達情緒強度。
- 讓學生學習情緒舒緩的技巧，如鬆弛練習、離開現場、自我鼓勵等。
- 透過示範，教導學生如何接受批評及解決衝突。
- 教導學生表達情緒的句子，如「當…我覺得…因為…」，並應在何時說出自己的感受。協助學生更精確地描述自己的感受，如「無感覺」可以是「情緒平穩」、「還可以」。
- 訓練「創意解難」(Creative Problem Solving)，以有系統的方法，循序漸進地從不同的解決方法中找出最佳的方案。

提升社交技巧

可能面對的困難

- 他們的情緒容易受到別人說話的語氣所牽動，而忽略了內容，導致誤會了所接收到的訊息，因而做出錯誤的判斷
- 行事衝動
- 重視公平，好管閒事，愛告狀，容易開罪別人
- 好勝好辯，喜歡挑戰權威
- 常在不適當的時機開玩笑或惡作劇，人際關係欠佳
- 與同輩格格不入，感覺被排斥，或找不到知心朋友而感到孤獨無助
- 情感較一般學生豐富，情緒容易受牽動，反應亦較強烈

強項為本策略

- 善用學生的領導才能，給予適切的任務，例如當小老師、健康大使、領袖生、學會幹事等，讓他們感到被信任。
- 安排小組活動，讓學生在自然的社交情景練習社交技巧，例如，在小組活動後，鼓勵組員互相讚賞對方作出的貢獻及欣賞各人的優點。
- 讓學生運用自己的分析能力找出自己的困難及可行的解決辦法，如鼓勵學生寫反思手冊，定期回顧他們的表現。
- 讓他們與興趣及心智相近的同學共處。
- 他們對事物一般的反應較快、主意很多，老師要讓他們有機會發表自己的意見，但也要學習尊重別人，例如當別人說話時要安靜聆聽。

補償 / 調適策略

- 進行小組活動時，要關顧學生的個別需要，例如他們在某些範疇(如：專注、組織力、情緒控制)可能會較一般資優生弱，編排小組成員時要留意組員間的互動，並在有需要時介入以促進組員間的合作。
- 體諒他們情緒的起伏，當他們情緒不安時，容許他們到指定的冷靜區/離開課堂平復情緒。
- 安排心智較成熟的同學成為他們的「小天使」，在適當的時候給予善意的協助及提醒。
- 利用視覺提示，如「停一停，看一看，聽一聽，想一想，動一動」，提醒學生冷靜和處理衝突技巧。

技巧訓練

- 讓學生學習情緒舒緩的技巧，如鬆弛練習、離開現場、自我鼓勵等。
- 透過示範教導學生如何接受批評及解決衝突的方案，尋找雙贏的解決方法。
- 對於好辯的學生，可與他們做「觀點取替練習」，教導他們易地而處地明白別人的觀點和感受，而不是只顧堅持己見。
- 透過角色扮演增強學生處理衝突的能力。
- 教導他們正面地利用幽默感，讓別人對他們留下好印象。
- 利用他們的分析力和多角度看事物的能力，教導他們解難技巧，如「創意解難」(Creative Problem Solving)。
- 訓練溝通技巧，例如：邀請別人發言的技巧、懂得聆聽及尊重其他同學的意見等；及在小組學習中發揮不同角色的功能。

提升自信及抗逆能力

可能面對的困難

- 對他人的期望或評價非常敏感
- 甚少成功經驗或未能達到別人的期望而缺乏自信
- 有過份完美傾向
- 與同輩格格不入而被排斥，或找不到知心朋友而感到孤獨無助
- 自我效能感 (Self-efficacy) 及自我形象低落

強項為本策略

- 欣賞並接納學生學業以外的能力，多給予機會讓他們在較強的範疇上發揮潛能，並取得學習的樂趣及成功感。
- 鼓勵參與校外及校內的交流、訓練或比賽活動
- 善用學生的領導才能，給予適切的任務，例如當小老師、學校的健康大使、領袖生、學會幹事等，讓他們感到被信任和榮譽。
- 根據學生的才能或興趣配對良師 (Mentor)，讓學生體驗專業人士的工作，指導他們深入研習特別感興趣的課題。
- 他們經常在視覺、表演藝術、工程及科學上有優秀的表現 (Baum, Cooper & Nue, 2001)，學校應多安排他們參予合適的資優課程。

補償 / 調適策略

- 由老師賦予責任，擔任不同崗位，這可以給他們合理活動的機會，同時讓他們學習承擔責任，訓練策劃、組織能力，幫助他們正面地運用其領導才能，進一步建立其自尊感和責任感。
- 安排心智較成熟的同學成為他們的「小天使」，有需要時給予支持和鼓勵。

技巧訓練

- 為他們安排情意教育 (Affective Education)，例如：自我認識、自我管理、合理的自我期望、情緒管理和抗逆能力等。



「強項為本」(Strength-based Instructions) 的四大元素 (S.W.A.M.)：

- Strength-based 著重培育學生強項的課程及教學
- Weakness compensatory strategies 教授學生補償技巧及策略
- Accommodation 給予個別化的調適，讓學生展露其學習成果
- Management 全面的個案管理

(五) 個別學習計劃舉隅

以聰仔的個案為例，教育心理學家、學生支援小組成員、任教老師及家長一起商議，透過了解他的強項與困難，選取關注的長期及短期目標，從而為他設計及推行個別學習計劃：YY中學 (2014/15)

個別學習計劃

學生姓名：聰仔 性別：男 班級：中一丁 特殊教育需要：注意力不足/過度活躍症 (特優智能)
 討論日期：15-10-2014 施行日期：1-11-2014 至 14-2-2015

學生的現況能力：

強項及興趣	<ul style="list-style-type: none"> 邏輯思考力特強 視覺空間感強，精於處理圖像和多媒體訊息，電腦科表現尤其出色 	<ul style="list-style-type: none"> 愛尋根究底，對不明白事情會主動發問 喜愛參與田徑活動
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 注意力散渙 沒有寫手冊的習慣，時間管理能力弱，故經常未能準時交齊功課 (特別是較長的作業，如：專題研習) 	<ul style="list-style-type: none"> 沉迷電腦遊戲 對別人的意見或批評極度敏感，甚至會大發脾氣

範疇	長期目標	短期目標	支援方法			家長配合	評估準則	成效檢討
			第一層	第二層	第三層			
學習方面	發展電腦、多媒體方面的體才能	學習在電腦、科有系統地建構新知識	<ul style="list-style-type: none"> 就電腦科課題給予聰仔參與延伸學習活動 <p>執行人員：電腦科老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> 安排聰仔參加3D動畫製作增益課程，學習繪圖、剪輯、配音、字幕等技巧，作品將在「校園頻道」中播出 安排聰仔參加有關電腦/資訊科技的學會 <p>執行人員：資優課程統籌老師及外購服務導師</p>	<ul style="list-style-type: none"> 安排聰仔參加「良師計劃」(mentor scheme)，安排在電腦方面有專長和熱忱的良師薰陶和指導聰仔 <p>執行人員：資優課程統籌老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> 鼓勵聰仔參加有關電腦/資訊科技學會 訂閱一些電腦雜誌或期刊作課外讀物 	<ul style="list-style-type: none"> 聰仔積極參與有關活動，並能完成製作動畫 每星期最少兩次能主動找良師討論有關課題 	

範疇	長期目標	短期目標	支援方法			家長配合	評估準則	成效檢討
			第一層	第二層	第三層			
學習方面	提升時間管理計劃的技巧	準時交齊課業	<ul style="list-style-type: none"> 利用獎勵計劃，鼓勵聽仔建立寫冊的習慣。若有需要，可安排一位與聽仔較熟稔的同學負責每天放學前提醒聽仔檢查有否寫好家課冊 對於較複雜/長的作業，提供有系統的步驟和指引、訂定分階段完成的目標，並給予清晰的評分準則 <p>執行人員：各科老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> 安排聽仔參加校本功課輔導班，訓練他利用時間表規劃做功課時間，鼓勵他於預定時間內完成功課 <p>執行人員：學校社工及教學助理</p>	<ul style="list-style-type: none"> 進行專題研習期間，與聽仔就每階段訂定的準則檢視其表現 <p>執行人員：相關老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> 與聽仔一起訂立作息時間表 安排一個寧靜、少騷擾的環境，讓聽仔做功課，並鼓勵聽仔用計時器提示專注 在家中張貼日曆，提示專題研習每階段的完成日期 	<ul style="list-style-type: none"> 聽仔持續寫好家課冊 每月欠交功課少於四次(每月檢討) 80%依作息時間表完成功課(每月檢討) 	
社交方面	提升情緒控制能力	能冷靜地對老師和同學的意見或批評	<ul style="list-style-type: none"> 老師可多給聽仔正面的回饋，以加強他的好行為和提升自己的自尊感 利用聽仔的強項，給予適切的任務，例如：請他協助老師在課堂上使用電腦、當小老師，提升自信，讓他感到被信任 <p>執行人員：各科老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> 安排聽仔參與情緒控制技巧小組，訓練他在察覺自己將會發脾氣時，利用合宜的方法來冷靜自己，並透過角色扮演增強聽仔處理衝突的能力，教導他如何有禮貌地表達己見，尋找雙贏的解決方法。 <p>執行人員：學校社工及教學助理</p>	<ul style="list-style-type: none"> 每週約見一次，用聽仔每天填寫的情緒溫度計記錄，幫助聽仔檢討他的進度，並給予鼓勵 <p>執行人員：學校社工</p>	<ul style="list-style-type: none"> 當聽仔發脾氣時，避免與他正面衝突，提醒他用管理技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察聽仔面對批評時的反應，每月向社工反映發脾氣情況，如有改善，社工可給予獎勵 	

參與訂定計劃者
學生支援小組統籌：T主任
教師：(班主任及中文科)A老師、(副班主任及數學科)B老師、(英文科)C老師、(通識科)D老師、(綜合科學科)E老師及(人文科學)F老師
教育心理學家：H女士
學校社工：S姑娘
家長/學生：李先生、李太太及李聽仔

資優課程統籌：G主任

檢討日期(暫定)：2015年4月1日

(六) 總結

對一些有注意力不足/過度活躍症的資優生而言，學校生活是令人非常沮喪的經驗：執行功能的缺損令他們無法協調多個任務、功課質素欠佳；其衝動的行為令他們難以被同儕接納。他們的困難在學校系統中表露無遺，老師作為學生成長路上的重要夥伴，對學生的支持及體諒是非常重要的。希望這本小冊子能讓老師從多角度了解他們，在認識和包容他們的同時，亦從另一角度欣賞他們的能力，協助他們發展專長、興趣及熱衷的事情。老師如能多花時間及心思與學生建立良好互信的關係，積極了解他們的想法及困難，從而引導學生跨越自己的障礙，將能大大提升輔導的成效。這些學生就像寶石，需要琢磨才會閃亮，只要給予機會，他們每一個都能夠成功。



(七) 網上資源

資優教育校本課程及支援

- 教育局課程發展處資優教育組—資優教育資源與支援
<http://gifted.edb.hkedcity.net/hkindex.php>

資優教育校外資源

- 香港資優教育學苑 <http://ge.hkage.org.hk/b5/>
- 香港中文大學教育學院資優計劃
<http://www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/index.php?id=home&lang=chi>
- The University of Hong Kong, Academy for the Talented <http://www.als.hku.hk/talented/>
- 香港科技大學理學院資優教育發展中心 <http://www.cdgt.ust.hk/>
- 香港浸會大學兒童發展研究中心 <http://ccd.hkbu.edu.hk/index.php/nodes/home>

雙重特殊資優生

- The 2e dilemma http://2enewsletter.com/article_2e_dilemma.html
- 2e what are they? http://2enewsletter.com/article_2e_what_are_they.html
- Helping 2e Students to Draw on Their Inner Resources
http://2enewsletter.com/article_2013_03_Inner_Resources.html
- Strategies for teaching 2e students
http://2enewsletter.com/article_strategies_winebrenner.html
- National Education Association – The Twice-Exceptional Dilemma
<http://www.nea.org/assets/docs/twiceexceptional.pdf>
- University of St. Thomas – Project 2 Excel <http://www.stthomas.edu/project2excel/>
- Montgomery County Public Schools – Gifted & Talented/Learning Disabled (GT/LD) Programs & Services <http://www.montgomeryschoolsmd.org/curriculum/enriched/gtld/>
- Idaho Department of Education - Twice-Exceptional: Students with Both Gifts and Challenges or Disabilities http://www.sde.idaho.gov/site/gifted_talented/twice-exceptional/
- Colorado Department of Education - Twice-Exceptional Students Gifted Students with Disabilities Level 1: An Introductory Resource Book (2nd Edition)
- Ohio Department of Education – Twice Exceptional Guide <http://education.ohio.gov/Topics/Special-Education/Educating-Gifted-Students-with-Disabilities>
- ADHD and Children Who are Gifted
<http://www.gifted.uconn.edu/siegle/tag/Digests/e522.html>
- Gifted Children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD)
<http://www.wrightslaw.com/info/2e.gifted.adhd.pdf>
- Gifted Children with ADHD <http://www.addresources.org/gifted-children-with-adhd-2/>

(八) 參考書目

Baum, S. (2012). *What's in a name? Defining and reifying twice-exceptional education*. Retrieved on from <http://twiceexceptional.com/author/susanbaum/>

Baum, S. M., Cooper, C. R., & Neu, T. W. (2001). "Dual differentiation: An approach for meeting the curricular needs of gifted students with learning disabilities." *Psychology in the Schools*, 38(5), 156-165.

Baum, S. M., Olenchak, F.R., & Owen, S.V. (1998). Gifted students with attention deficits: Fact and/or fiction? Or, can we see the forest for the trees? *Gifted Child Quarterly*, 42, 96-104.

Baum, S. M., Owen, S. V., & Dixon, J. (1991). *To be gifted and learning disabled: From Identification to practical intervention strategies*. Mansfield, CT: Creative Learning Press.

Baum, S. M., & Owen, S.V., (2004). *To Be Gifted and Learning Disabled: Strategies for Helping Bright Students with LD, ADHD and More*. Waco, TX: Prufrock Press.

Baum, S., Dann, M., Novak, C., & Preuss, L. (2009). The mythology of learning part 2. In their own stream: managing dynamic asynchrony. 2E Twice Exceptional Newsletter. Retrieved from http://www.2enewsletter.com/topic_articles_myths_2.html

Crammond, B. (1994). Attention-deficit hyperactivity disorder (ADHD) and creativity: What is the connection? *The Journal of Creative Behavior*, 28, 193-210.

Dawson, P., & Guare, R. (2012). *Coaching students with executive skills deficits*. New York: The Guildford Press.

Foley-Nipcon, M., Allmon, A., Sieck, B., Stinson, R.D. (2011). Empirical investigation of twice-exceptionality: Where have we been and where are we going? *Gifted Child Quarterly*, 2011, 55: 3.

Lovecky D. V. (2004). *Different minds: Gifted children with AD/HD, Asperger Syndrome, and other learning deficits*. Philadelphia, PA: Jessica Kingsley Publishers.

Maker, C. J. (1977). *Providing programs for the gifted handicapped*. Reston, VA: Council for Exceptional Children.

Nielsen, M. E. (2002). Gifted students with learning disabilities: Recommendations for identification and programming. *Exceptionality*, 10(2), 93-111.

Silverman, L. K. (1997). The construct of asynchronous development. *Peabody Journal of Education*, 72(3&4), 36-58.

Tomlinson, C. A. (1999). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Trail, B. A. (2011). *Twice-exceptional gifted children: Understanding, teaching and counseling gifted students*. Waco, TX: Prufrock Press.

Webb, J. T., & Latimer, D. (1993). *ADHD and children who are gifted*. Reston, VA: Council for Exceptional Children.

Weinfeld, R., Barnes-Robinson, L., Jeweler, S. & Shevitz, B. R. (2013). *Smart Kids with Learning Difficulties: Overcoming Obstacles and Realizing Potential*. Waco, TX: Prufrock Press Inc.

香港教育統籌委員會(1990)。《教育統籌委員會第四號報告書》。香港：香港政府印務局。

香港特別行政區政府教育局(2014)。《全校參與模式融合教育運作指南》。提取路徑：
http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/edu-system/special/support/wsa/ie%20guide%20_ch.pdf

香港特別行政區教育局(2014)。《執行技巧訓練指導計劃》。香港：政府物流服務署。

香港特別行政區政府
教育局出版
二零一六年